

Однодневный пленэр «Повесть леса»

Организатор - Апшеронский лесхоз -техникум. При содействии детских художественных школ Апшеронского района, управления образованием.

Место проведения: Кордон КОШ, заброшенное поселение английских инженеров — нефтяников, расположенное в 10 км от города Апшеронска по трассе Апшеронск - Краснодар, сразу за границей Кубанского сельского поселения, на территории красивейшего лесного фонда, принадлежащего техникуму.

Начало в 10 часов, 29 октября (первый день каникул).

Участники: учащиеся техникума, детских художественных школ, обычных школ, а также все, желающие выразить себя с помощью карандашей, красок, пастели и других изобразительных средств. Возраст и профессиональная принадлежность не ограничивается.

Обязательное условие: взять с собой те средства изображения, которыми участник предполагает работать на пленэре. То есть, краски, карандаши, уголь, пастель...и так далее. Бумагу, холсты, картон — то, на чем предполагается рисовать. Если хочется участвовать в мастер -классе по фотографии, ОБЯЗАТЕЛЬНО фотоаппарат, любой, тот, что есть в наличии.

Со стороны участников будут обеспечены профессиональные наставники (см. мастер -классы), горячий чай из самовара с лесными травками. Экскурсия по территории кордона.

Концепция: человечество бешеными темпами поглощает леса - хранители экосистемы и животного разнообразия планеты. Как обратить его внимание на эту проблему? Мы предлагаем с помощью образовательного туризма - одной из действенных форм взаимодействия с природой и формирования осознанного к ней отношения.

У каждого из нас есть свои любимые виды, тропы и места в лесу. У многих из них есть истории, легенды, известные и личные. Мы воплотим их в рисунках, сделанных на пленэре, а затем создадим Книгу, где каждая страница будет авторским рисунком, картой, гербарием.

Мастер -класс Анастасии Харченко, преподавателя Кубанского госуниверситета «Создание книги художника (коллективного арт-объекта) с применением техник эстампа».

Задачи:

познакомить с основными техниками эстампа, выполнить работы с применением не тиражных/малотиражных техник эстампа: монотипия, дуотипия, калография, линогравюра. Отобранные работы учащихся войдут в книгу, которая будет собрана и сшита вручную и передана в архив АЛХТ.

Мастер -класс Виктории Ушаковой, завуча детской художественной школы Хадыженска, «Фотоимпрессионизм — направление в изобразительном искусстве, сочетающее в себе художественное начало и высокие технологии».

Задачи:

создать на пленэре оригинальную авторскую фотографию, постараться передать своё впечатление от пейзажа средствами обработки целостного изображения. Она не должна искажать пропорций или выделять отдельные части снимка, **научиться использовать** компьютерные программы обработки изображений, для всего поля снимка, чтобы сформировать целостное впечатление, и компьютерно-полиграфические технологии, позволяющие перенести работу на выбранную автором подложку
Оригиналом будет считаться работа, подписанная автором, с указанием даты.
Участнику мастер -класса обязательно иметь с собой фотоаппарат!

Мастерская Надежды Герасименко, художника, гештальт — терапевта, направление «психология личности», «Королевство кривых зеркал».

Задачи:

научиться работать с проекциями личности, интеграциями противоположностей, развить чувствительность к себе и к другому, расширить представления о себе и окружающих людях, развить фантазию и творческое мышление.
Участникам мастерской необходимо иметь листы бумаги А4, планшеты для рисования, карандаши цветные.

Протяженность одного мастер - класса 1,5 — 2 часа, они будут идти параллельно, не мешая друг другу. В это же время не занятые на мастер -классах гости поучаствуют в экскурсии по территории Кордона и выпьют чаю.

Контактный телефон: 8-918-0461929, куратор проекта Сониная Светлана Юрьевна.